



ERAKUNDE IRUDIAREN
ESKULIBURUA
MANUAL DE IDENTIDAD
VISUAL CORPORATIVA

Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA

01

OINARRIZKO ARAUAK

Lehenengo kapitulu honetan, marka behar bezala taxutzeko jarraibideak adierazten dira.

NORMAS BÁSICAS

En este primer capítulo, se muestran las pautas a seguir para una correcta construcción de la marca.



1.1.1

Marka

Marka Euskadiko Parke Teknologikoaren ikur adierazlea eta ezingo da erabili gida honetan bilduta ez dagoen moduren batean erabili.

Ikurrak eta logotipoak edo idatzizko testuak osatuko dute marka, eta beti joango dira batera.

Markaren forma, proportzioa, kolorea eta tipografia ez dira inolaz ere aldatuko.

Marca

La marca es el símbolo identificador de Parque Tecnológico de Euskadi y no puede ser reproducida en ninguna forma distinta a las recogidas en este manual.

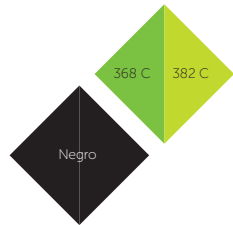
La marca consta de símbolo y logotipo o parte verbal y deben ir siempre juntos.

La marca debe mantenerse inalterable en forma, proporción, color y tipografía.

A

Marka / Marca

Kolorea / Color



Tipografia / Tipografía

Museo Sans 700



Museo Sans 100

Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA





1.1.2

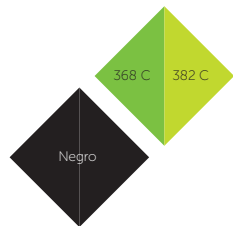
A marka
Eraikitzailea

Marka taxutzeko eskemak, markaren neurriak eta logotipoaren eta ikurraren arteko barne-proportzioak zehazten ditu.

Marca A
Constructivo

Este esquema constructivo define las dimensiones de la marca y las proporciones internas entre logotipo y símbolo.

Kolorea / Color



Tipografia / Tipografía

Museo Sans 700



Museo Sans 100





1.1.3

A marka
Hizkuntza-bertsioak

Hizkuntza-bertsioak
Hauek dira markaren bertsioak
euskaraz, gaztelaniaz eta
ingelesez.

Beti emango zaio lehentasuna
euskaraz dagoen markari, eta
besteak kasu berezietan erabili
ahalko dira.

Marca A
Versiones idiomáticas

Estas son las versiones de la
marca en Euskera, castellano
e inglés.

Siempre se dará preferencia
a la marca en Euskera,
pudiendo utilizar las otras
versiones idiomáticas en casos
especiales.

Euskera

Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA

Castellano

Parke
PARQUE
TECNOLÓGICO
DE EUSKADI

Inglés

Parke
BASQUE COUNTRY
TECHNOLOGY
PARK



1.1.4

B marka

Hori da bertsiio berezia xedapen horizontalean, formatuagatik edo tamainagatik egokitzat jotzen diren aplikazioetarako

Ahal den guztietan, lehenetsuna emango zaio posizio bertikalean datozen markari (A Marka).

Markaren forma, proportzioa, kolorea eta tipografia ez dira inolaz ere aldatuko.

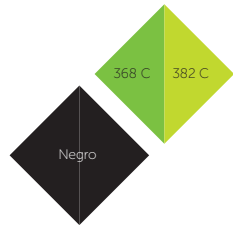
Marca B

Ésta es la versión especial en disposición horizontal, para aplicaciones en las que se considere adecuado por formato o tamaño.

Siempre que se pueda se dará preferencia a la marca en disposición vertical (Marca A).

La marca debe mantenerse inalterable en forma, proporción, color y tipografía.

Kolorea / Color



Tipografia / Tipografía

Museo Sans 700



Museo Sans 100

B

Marka / Marca

100%

EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA **Parke**



30%



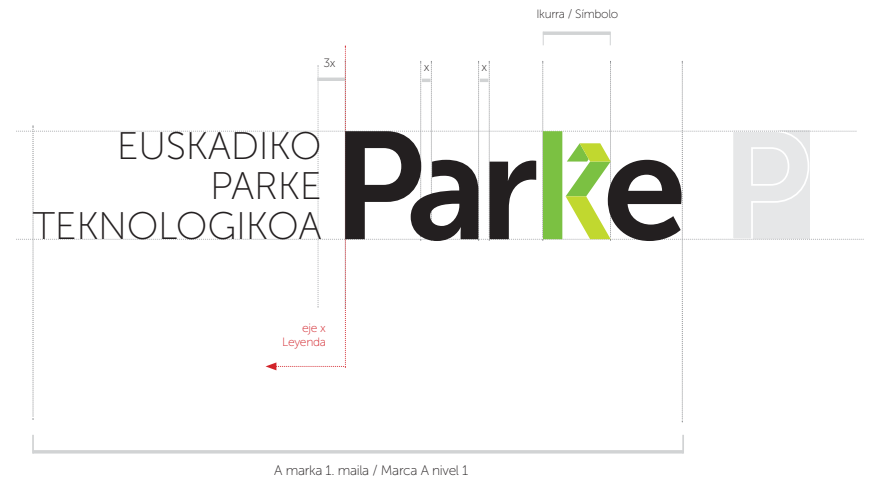
1.1.5

B marka
Eraikitzailea

Marka taxutzeko eskernak, markaren neurriak eta logotipoaren eta ikurraren arteko barne-proportzioak zehazten ditu.

Marca B
Constructivo

Este esquema constructivo define las dimensiones de la marca y las proporciones internas entre logotipo y símbolo.





1.1.6

B marka
Hizkuntza-bertsioak

Hauek dira markaren bertsioak euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez.

Beti emango zaio lehentasuna euskaraz dagoen markari, eta besteak kasu berezietan erabili ahalko dira.

Marka B
Versiones idiomáticas

Estas son las versiones de la marca en euskera, castellano e inglés.

Siempre se dará preferencia a la marca en euskera, pudiendo utilizar las otras versiones idiomáticas en casos especiales.

Euskera

EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA **Parke**

Castellano

PARQUE
TECNOLÓGICO
DE EUSKADI **Parke**

Inglés

BASQUE COUNTRY
TECHNOLOGY
PARK **Parke**



1.1.7

Marka
Marka txikiagotzea

Marka behar bezala irakurri ahal izateko, gutxienez 20 mm zabal izango da, kolore bertsioan, eta 17 mm, aldiz, bertsio monokromatikoetan (z/b).

Balio txikiagoa nahitaezkoa balitz, azalpeneko testua kenduko litzateke.

Ez da gomendagarria adierazitako formatua baino txikiagoetan aplikatzea.

Marca
Reducción de la Marca

A fin de resguardar la legibilidad de la marca, se establece un tamaño mínimo de hasta 20 mm de ancho, para las versiones en color y de 17 mm para la versión monocromática (b/n).

Si fuera imprescindible un valor menor, se eliminaría el texto de la leyenda.

No se aconseja su aplicación en formatos menores a los indicados.

A marka / Marca A

B marka / Marca B





1.1.8

Marka
Errespetu-eremua

Markaren inguruan utzi beharreko gutxieneko zuriune edo ertz irudikaria, zeinaren barruan kanpoko elementu grafikorik, logotiporik edo testurik jarriko ez den, "P" neurri batek zehaztuko du, erakusten diren proportzioetan aplikatuko denak.

Marka
Área de respeto

El espacio o borde mínimo imaginario que debe dejarse alrededor de la marca y dentro del cual se evitará colocar elementos gráficos externos, otros logos o textos, se determina por una medida "P" que se aplica en las proporciones que se muestran.

A marka / Marca A



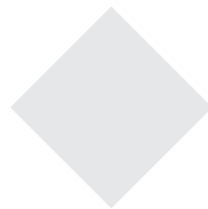
B marka / Marca B



Neurri-modulua / Módulo de medida



Errespetu-eremua / Área de respeto



1.2.1

Erakundearen kolorea

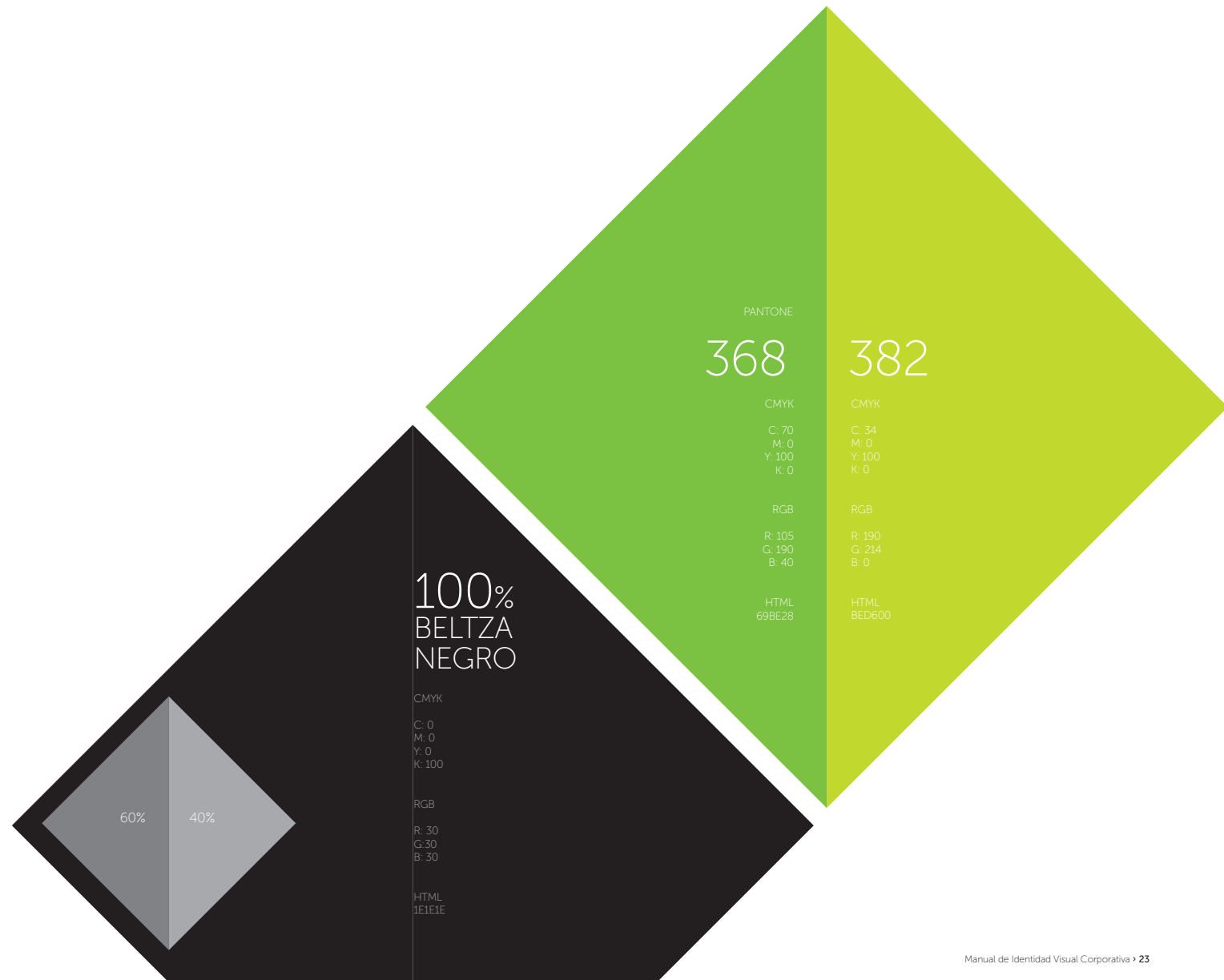
Aplikazio kromatikoa, marka hainbat euskarritan eta erreprodukzio-metodorekin modu normalizatuan irudikatzeko:

- Tinta zuzena (Pantone),
- Kuatrikomia (CMYK),
- Pantaila (RGB)
- Web kodea (HTML)

Color corporativo

Aplicación cromática para la representación normalizada de la marca en diferentes soportes y con distintos métodos de reproducción:

- Tinta directa (Pantone),
- Cuatricromía (CMYK),
- Pantalla (RGB)
- Código web (HTML).





1.2.2

Marka
Positiboa-negatiboa z/b

Marka erakunde-koloreetan erreproduzitzerik ez badago, markaren bertsio monokromatikoak (z/b), positiboan edo negatiboan, erabiliko dira.

Positiboa erabiltzeko, beltzaren ehuneko hainbatekoa 40 eta 0 bitarteko izatea gomendatzen dugu, eta negatiboarentzat 60 eta 100 bitartekoa, aldiz.

Kasu horietan, markaren bertsio monokromatiko berezia erabiliko da.

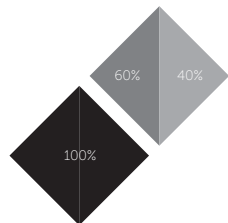
Marka
Positibo-negativo b/n

Para aquellos casos en que la marca no pueda ser reproducida en sus colores corporativos, se utilizarán las versiones monocromáticas (b/n) de la marca en positivo o negativo.

Para aplicar el positivo se recomienda que el tanto por ciento de negro sea del 40 al 0 y para el negativo que sea de 60 a 100.

En éstos casos siempre se utilizara la versión especial monocromática de la marca.

Kolorea / Color



Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA

EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA **Parke**

Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA

EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA **Parke**

Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA

EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA **Parke**



1.2.3

Marka Bertsio kromatikoak

Marka erakunde-koloreetan erreproduzitzerik ez badago, markaren bertsio monokromatikoak (z/b), positiboan edo negatiboan, erabiliko dira.

Bertsio negatiboa eta K berde korporatiboekin

Marka negatiboan erabiltzeko, baldin eta hondoak eta ikusmen-inguruneak aukera ematen badute markaren irakurgarritasuna eta argitasuna arriskuan jarri gabe, K berde korporatiboarekin erabili ahal izango da, markatutako koherentziari eta proportzioei eutsiz.

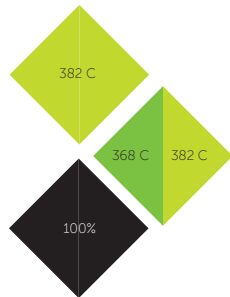
Marca Versiones cromáticas

Para aquellos casos en que la marca no pueda ser reproducida en sus colores corporativos, se utilizarán las versiones monocromáticas (b/n) de la marca en positivo o negativo.

Versión en negativo con K en verdes corporativos

Para el uso de la marca en negativo, siempre y cuando el fondo y el entorno visual lo permita sin comprometer la legibilidad y la claridad de la marca, se podrá utilizar con la K en verde corporativo, manteniendo la coherencia y proporciones marcadas.

Kolorea / Color





1.3.1

Tipografia

Euskadiko Parke Teknologikoaren erakundearen familia tipografikoa Museo Sans 700arekin eta testua Museo Sans 100ekin eratzten da.

Tipografia osagarri gisa Museo familiaren hiru bertsoiak aukeratu dira:

- Museo
- Sans Museo
- Sans Rounded Museo

Sistemaren tipografia gisa Verdana aukeratu da.

Tipografia

La marca de Parque Tecnológico de Euskadi se construye con la Museo Sans 700 y el texto de la leyenda en museo sans 100.

Cómo tipografías complementarias se ha escogido la familia Museo en sus tres versiones:

- Museo
- Museo Sans
- Museo Sans Rounded

Para la tipografía de sistema se ha optado por la Verdana.



Parke

Aa

Museo Sans 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ? ^ _ ; : ; - @)

Aa

AZALPENA / LEYENDA

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ? ^ _ ; : ; - @)

Tipografia osagarriak / Tipografías complementarias

Museo Sans

Museo Sans Rounded

Museo

Sistema-tipografía / Tipografía de sistema

Verdana

1.3.2

Erakunde-tipografia

Museo familia tipografikoaren bertsio guztiek osatzen dute tipografia osagarria.

Liburuxketan, gonbit-txarteletan, ekitaldi berezietan edo antzekoetan beste familia tipografiko batzuk ere erabil daitezke.

Familia horren bertsio guztiak erabiliko dira, manipulatu, itzalezatatu edo desitxuratu gabe.

Tipografia korporativa

La familia tipográfica Museo, en todas sus versiones, es el estilo que conforma la tipografía complementaria.

El uso de otras familias tipográficas está permitido para folletos, invitaciones, eventos especiales, etc.

Se usará en todas sus versiones sin manipular, sombrear o distorsionar.

Museo Sans

Aa Aa

Gomendatutako gutxieneko tamaina (7 puntu) / Tamaño mínimo recomendado (7 puntos)

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

Museo Sans 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (i! ". \$ % & / = ¿ ? ^ ~ . , ; : _ - @)

1.3.3

Tipografia osagarriak

Museo tipografiaren "Museo Sans Rounded" eratorria da markaren tipografia osagarria.

Tipografias complementarias

La variante de la familia tipográfica Museo, "Museo Sans Rounded" es la tipografía complementaria de la marca.

Museo Sans Rounded

Aa Aa

Gomendatutako gutxieneko tamaina (7 puntu) / Tamaño mínimo recomendado (7 puntos)

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 1000

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)

Museo Sans Rounded 1000

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"#\$%&/'=?^`.,;:_-@)



1.3.4

Tipografia osagarriak

Museo tipografiaren eratorria, familiarri ere izena ematen diona, da markaren tipografia osagarria.

Tipografias complementarias

La variante de la familia tipográfica Museo y que también da nombre a la familia, es la tipografía complementaria de la marca.

Museo

Aa **Aa**

Gomendatutako gutxieneko tamaina (7 puntu) / Tamaño mínimo recomendado (7 puntos)

Museo 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 100

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 300

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 500

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 700

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

Museo 900

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (!!"·\$%&/=¿?^".,:;_-@)

1.3.5

Tipografia digitala edo sistemarena

Verdana familia da lehentasunezko tipografia, testua euskarri digitaletan konposatzeko.

Sistemaren tipografia denez, ordenagailu guztietan dago instalatuta. Horrek koherentzia ematen dio diseinuari eta markarekin duen erlazioari.

Familia horren bertsio guztiak erabiliko dira, manipulatu, itzalezatatu edo desitxuratu gabe.

Tipografia digital o de sistema

La familia Verdana es la tipografía preferente para la composición del texto en soportes digitales.

Al ser una tipografía del sistema se encuentra instalada en todos los ordenadores, lo que asegura una coherencia en el diseño y en su relación con la marca.

Se usará en todas sus versiones sin manipular, sombrear o distorsionar.

Verdana

Aa Aa

Gomendatutako gutxieneko tamaina (8 puntu) / Tamaño mínimo recomendado (8 puntos)

Verdana Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Regular Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Regular Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)

Verdana Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZ
1234567890 (! " . \$ % & / = ¿ ? ^ ` " ' ; : ; _ - @)